长焦镜头营造美丽背景的人像照片

光圈：f2.8
曝光时间：1/250s
感光度：100
焦距：116mm

No.060 NIKON

AF-S VR 70-200 mm f/2.8G IF-ED

中国青年报社

功能特点

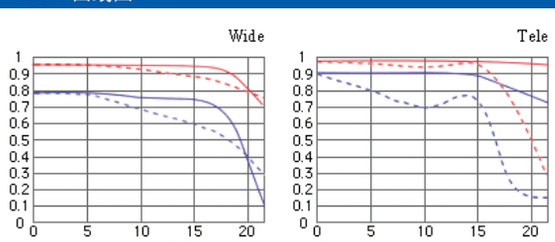
这款2003年上市的大光圈长焦镜头，是尼康近年来发布的最有份量的一款的镜头。长久以来，尼康70mm~200mm焦段的大光圈产品，在口碑和功能方面都要弱于竞争对手，这款镜头的上市，彻底扭转了这一态势。为了强化功能，它同时搭载了SWM超声波对焦马达以及VR减震系统，这种现在看来已经被大量采用的设计在当时却是史无前例，它是尼康第一款同时应用这两项新技术的产品。

作为尼康的招牌镜头，它的光学结构中包含5片ED超低色散镜片，用料十足。其外观也经过全新设计，拥有尼康镜头在数码时代的崭新设计元素，三脚架接环采用专利可拆卸设计，为镜头的携带提供了更多的便利。镜身偏前部的自动对焦启动按钮设计在易于操作的位置，拥有极佳的操作性能。镜头的成像素质非常好，相比上一代产品有一定程度的进步，各焦段均有不俗的表现，镜头在全开光圈时成像就非常锐利。另外一提的是，它的抗眩光性能要明显优于同规格的副厂产品。如果一定要在鸡蛋里挑骨头的话，那其惟一的不足就是长焦端的枕形变形问题以及轻微的四角失光。由于此焦段的专业级产品销售量巨大，并且兼顾人像与其他长焦拍摄题材的需要，因此这款镜头采用了9片圆形光圈叶片，焦外成像柔美迷人。为了减轻镜头的重量，提高携带性能，镜身也采用了镁合金外壳，而其搭载的VR减震系统，更可提供相当于提高3级快门速度的拍摄效果。无论从各方面讲，这款新时代诞生的产品都堪称完美，正因为如此，它被尼康的拥簇们亲切地成为“小竹炮”。

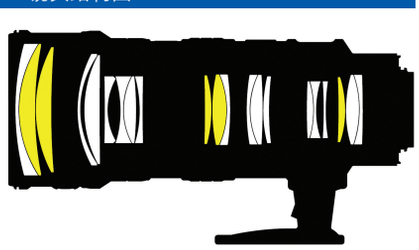
► SPECIFICATION技术参数

镜头结构（组/片）：15/21
视角：34°20′~12°20′
最近对焦距离（米）：1.5
最大放大倍率：1/6.1
最小光圈：22
光圈叶片：9
滤镜口径（毫米）：77
镜头直径（毫米）：87
镜头长度（毫米）：215
重量（克）：1470
遮光罩：HB-29

► MTF曲线图



► 镜头结构图



VISIT…